



TRANS
ART18
06.09-30.09

FOR INDIGENOUS YEASTS AND OTHER MICROBES (ACT II)

Charlemagne Palestine & Islands Songs (Nicolas Perret & Silvia Ploner)

29 September/Settembre

Uhr/Ore 19.00 Uhr > Schloss Gandegg/Castel Ganda

Piganò 19, Eppan/Appiano

15/10 €

⌘ Uraufführung/Prima assoluta

DE

Performance des amerikanischen Komponisten und Objektkünstlers Charlemagne Palestine. Der Held der amerikanischen Minimal Music Szene – und selbst beschriebener Maximalist – folgt mit dieser Performance einer Einladung des Künstlerduos Islands Songs. Er wird seine Aufführung in Reaktion auf eine Klangumgebung entwickeln, die das Duo komponiert und den in der Weinbereitung aktiven Mikroorganismen gewidmet hat. Aufnahmen dieser Aufführung werden im Anschluss von Islands Songs bearbeitet und einem fermentierenden Weinfass im Keller von Thomas Niedermayr aufgespielt. Man kann gespannt sein, von welcher klanglicher Qualität der Weinjahrgang 2018 sein wird. Eine Zusammenarbeit mit ar/ge kunst anlässlich der Ausstellung „Songs to you about you“ des Künstlerduos Islands Songs (Nicolas Perret & Silvia Ploner). Eine Zusammenarbeit mit dem Winzer Thomas Niedermayr.

ITA

Performance del compositore e artista americano Charlemagne Palestine. La performance dell'eroe della scena Minimal Americana, definitosi Massimalista, avviene su invito del duo artistico Islands Songs e il suo intervento si svilupperà in reazione a un ambiente sonoro composto dal duo e dedicato ai microorganismi attivi nella fermentazione del vino. RegISTRAZIONI della performance saranno in seguito riadattati da Islands Songs e fatti suonare ad una botte di vino della cantina di Thomas Niedermayr. Siamo curiosi di conoscere la "qualità sonora" che avrà la vendemmia del 2018. Una collaborazione con ar/ge kunst nel contesto della mostra "Songs to you about you" del duo Islands Songs (Nicolas Perret & Silvia Ploner). Una collaborazione con il viticoltore Thomas Niedermayr.